

PLANILHA DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO CULTURAL DOS PROJETOS

MUNICÍPIO: BARÃO DE COTEGIPE

CATEGORIA: DEMAIS ÁREAS

TÍTULO DO PROJETO: VESTINDO MÚSICA

PROPONENTE: DOUGLAS ANTONIO VANZO

AVALIADOR: JANAÍNA FALCÃO

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS			
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação Máxima	NOTA

<p>A</p>	<p>Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.</p>	<p>10</p>	<p>7</p>
<p>B</p>	<p>Relevância da ação proposta para o cenário cultural do MUNICÍPIO</p> <p>Análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do Município.</p>	<p>10</p>	<p>7</p>
<p>C</p>	<p>Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto</p> <p>Considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.</p>	<p>10</p>	<p>7</p>

D	<p>Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.</p>	10	8
E	<p>Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto</p> <p>Análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.</p>	10	8
F	<p>Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas</p> <p>Análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).</p>	10	5

G	Trajetória artística e cultural do proponente Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta	10	7
H	Contrapartida Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural	10	6
PONTUAÇÃO TOTAL:		80	55

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
I	PROponentes DO GêNERO FEMININO	5	0
J	PROponentes NEGROS E INDÍGENAS	5	0
K	PROponentes COM DEFICIÊNCIA	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ			
IDENTIFICAÇÃO DO PONTO EXTRA	DESCRIÇÃO DO PONTO EXTRA	PONTUAÇÃO MÁXIMA	TOTAL
L	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COMPOSTOS MAJORITARIAMENTE POR PESSOAS NEGRAS OU INDÍGENAS	5	0
M	PESSOAS JURÍDICAS COMPOSTAS MAJORITARIAMENTE POR MULHERES	5	0
N	PESSOAS JURÍDICAS OU COLETIVOS/GRUPOS COM NOTÓRIA ATUAÇÃO EM TEMÁTICAS RELACIONADAS A: PESSOAS NEGRAS, INDÍGENAS, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, MULHERES, LGBTQIAP+, IDOSOS, CRIANÇAS, E DEMAIS GRUPOS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE ECONÔMICA E/OU SOCIAL	5	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		15 PONTOS	0

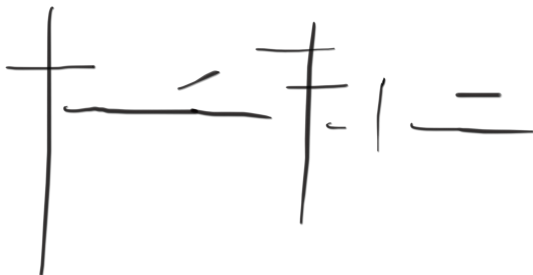
JUSTIFICATIVA

PROJETO SIMPLES E OBJETIVO, PORÉM COM ALGUMAS INCONSISTÊNCIAS. A PROPOSTA É DE RELEVÂNCIA CULTURAL PARA O MUNICÍPIO, EMBORA HAJA UMA LACUNA NO QUE DIZ RESPEITO A ASPECTOS DE INTEGRAÇÃO COMUNITÁRIA DE GRUPOS HISTORICAMENTE VULNERÁVEIS. NO QUE DIZ RESPEITO A COMPATIBILIDADE TÉCNICA DA EQUIPE, FALTOU INCLUIR CURRÍCULOS DE QUEM IRÁ, DE FATO, EXECUTAR O PROJETO, REALIZANDO A CONFECÇÃO DOS FIGURINOS, ASSIM COMO UM BREVE CURRÍCULO DA LOJA ONDE SERÃO COMPRADOS OS EQUIPAMENTOS.

A CONTRAPARTIDA SOCIAL DEVE SER AJUSTADA JUNTO AO PODER PÚBLICO, POIS NÃO FICA CLARO O QUE SERÁ REALIZADO.

DATA: 18/03/2024

ASSINATURA:

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical and horizontal strokes, appearing to be a stylized name or set of initials.